Inspirada en las formas geométricas y circulares, con una apariencia moderna y legible en pantallas digitales.

Google describe la fuente como "moderna, pero a la vez accesible" "emocional"

Grosor en el trazo casi nula

Eje de engrosamiento horizontal

R O B O T O S L A B

Roboto Bold

Esta variante de Roboto tiene un peso más grueso, lo que la hace adecuada para enfatizar texto y para títulos más destacados que requieren una mayor presencia visual.

Roboto Italic

La versión cursiva de Roboto ofrece una inclinación elegante de las letras, útil para añadir énfasis o para aplicar estilos de texto alternativos en el diseño.

Google Christian Robertson

Sans-Serif

ROBOTO

Fundición Betatype *25 de Junio de 2014*

12 de enero de 2012

Diseñador de interfaces en Google que trabaja en Android

Hebreo

Está disponible en cuatro pesos: fino, ligero, regular y negrita. Sin embargo, no se publicaron versiones oblicuas para ella. En noviembre de 2019, la fuente ha sido actualizada11 e introdujo 5 nuevos pesos: Extra-ligero, medio, seminegrita, extranegrita y negro, con un rango de fuentes variables desde el 100 hasta el 900. Roboto Slab ha sido actualizado con algunas características de la fuente Roboto normal y de otros tipos de letras slab-serif

Su enfoque en la legibilidad en pantallas digitales ha hecho de Roboto una de las tipografías más populares en el diseño de interfaces de usuario. Christian Robertson es un diseñador de tipografías reconocido por crear la familia de fuentes Roboto para Google en 2011. Robertson ha mantenido un perfil bajo, pero su impacto en el diseño tipográfico es significativo.