

PLAN DE RODAJE  
CORTOMETRAJE – DEPRESIÓN DULCE ADDICCIÓN  
DIR: ANGELA RAMOS  
AST DIRECCIÓN: CRISTIAN RODRIGUEZ

**DÍA 1**

MARZO 2023 – SABADO 17

|                    |   |   |  |                             |                                  |
|--------------------|---|---|--|-----------------------------|----------------------------------|
| HORARIO DE RODAJE  | 06:30 PM – 8:10 PM                                  | HORARIO DE LLEGADA                            | 1- DIRECTOR – ASITENTE DE DIRECCIÓN - EQUIPO TÉCNICO -ARTE- MAQUILLAJE & PRODUCCIÓN) |                             | 6:00 PM                          |
| NÚMERO DE ESCENAS  | <b>7</b><br><br>(15- 17-5-7-11-1-2)<br><br>INSERT 7 |   | ACTRIZ   | 01                          | MURIL RIVERA – SARA-PROTAGONISTA |
| ESC                | PLANO SECUENCIA CABEZA-OJOS - 15                    | LOCACIÓN: CASA DE LA JUEVENTUD                |  | BOGOTÁ                      | INT / NOCHE                      |
| HORA               |   | ARTE  | PERSONAJES   | DESCRIPCIÓN                 |                                  |
| <b>ARTE</b>        | <b>CASCO – TELA – AGUJAS - MANGUERA</b>             |   | 01   |                             |                                  |
| 6:30 PM            | 1RA TOMA  |   | 01   |                             |                                  |
| 6:30:PM – 6:50 PM  | GRABACIÓN   |   | 01   | El calmante acuta con exitp |                                  |
| ESC                | PLANO SECUENCIA ALEJANDOSE - 17                     | LOCACIÓN: CASA DE LA JUVENTUD                 |  | BOGOTÁ                      | INT / NOCHE                      |
| 6:55 PM – 7: 15 AM | GRABACIÓN   | El androide habla mientras la camara se aleja |  |                             |                                  |
| ESC                | PLANO CENITAL – 5                                   | LOCACIÓN: CASA DE LA JUVENTUD                 |  | BOGOTÁ                      | INT/ NOCHEA                      |
| HORA               |   | ARTE  | PERSONAJES   | DESCRIPCIÓN                 |                                  |

|                   |                                |                                |            |                                      |
|-------------------|--------------------------------|--------------------------------|------------|--------------------------------------|
| 7:20 PM – 7:30 PM | GRABACIÓN                      |                                | 01         | Se inyecta la dosis a Sara           |
| ESC               | PLANO CONTRAPICADO ROSTRO- 7   | LOCACIÓN: CASA DE LA JUEVENTUD |            | BOGOTÁ INT / NOCHE                   |
| HORA              |                                | ARTE                           | PERSONAJES | DESCRIPCIÓN                          |
| 7:35 PM – 7:45 PM | GRABACIÓN                      |                                | 01         | Descubri la solución a mis problemas |
| ESC               | PLANO CONTRAPICADO ROSTRO - 11 | LOCACIÓN: CASA DE LA JUVENTUD  |            | BOGOTÁ INT NOCHE                     |
| HORA              | ARTE                           |                                | PERSONAJE  | DESCRIPCION                          |
| 7:50 PM – 8:00 PM | GRABACIÓN                      |                                | 01         | Incluso puedes lastimar a los demass |
| ESC               | PRIMERISIMO PLANO OJOS – 1     | LOCACIÓN: CASA DE LA JUVENTUD  |            | BOGOTÁ INT NOCHE                     |
| HORA              | ARTE                           |                                | PERSONAJE  | DESCRIPCION                          |
| 8:00 PM – 8:05 PM | GRABACIÓN                      |                                | 01         | El androide se despierta             |
| ESC               | PLANO DETALLE BOCA – OJOS – 2  | LOCACIÓN: CASA DE LA JUVENTUD  |            | BOGOTÁ INT NOCHE                     |
| HORA              | ARTE                           |                                | PERSONAJE  | DESCRIPCION                          |
| 8:05 PM – 8:10 PM | GRABACIÓN                      |                                | 01         | La paciente reacciona                |